

Marcos Nogueira

End.: Av. Nossa Senhora de Copacabana,

1138/403, Rio de Janeiro – RJ,

CEP.22070-010

Tel/Fax: (21)521-2217

E-mail: marcosnogueira@openlink.com.br



CURRICULUM VITAE

Qualificação Acadêmica

-Bacharel em Composição

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) - Escola de Música - 1990.

-Mestre em Música Brasileira - Musicologia

Universidade do Rio de Janeiro (UNI-RIO) - 1996, com defesa de tese intitulada Música e Ficção: introdução a uma estética da recepção musical.

-Professor Assistente, Setor Composição, do Departamento de Composição da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, a partir de 1998.

Pesquisa e Produção Científica

-Iniciação científica em Composição, no projeto “Integração das atividades de composição e execução musicais”, com orientação da Prof^a Marisa Rezende - bolsa do CNPq 1989/90.

-Aperfeiçoamento, no projeto “Potencial pedagógico da literatura pianística brasileira contemporânea”, com orientação da Prof^a Saloméa Gandelman - bolsa do CNPq 1991/92.

-Comunicação no I Congresso internacional de cultura e literatura ibero-americanas da Universidade do Estado de Minas Gerais, intitulada “Clube da Esquina: Reflexões sobre a Canção Popular Brasileira”, em 1995.

- Comunicação* no IX Encontro Anual da ANPPON, realizado no Instituto Villa-Lobos — UNI-Rio —, intitulada “Introdução a uma Estética da Recepção Musical”, em 1996.
- Artigo* apresentado em colóquio, no XI Seminário Nacional/UERJ/Faculdade de Educação, intitulada “Inteligência e Ficção em Música”, em 1996.
- Artigo* publicado em “Debates: cadernos do programa de pós-graduação em música”/ UNI-RIO, nº3, intitulado “Condições de interpretação musical”, 1999.
- Resenha* (em publicação), sobre COLI, Jorge. Música Final. Campinas: Editora da UNICAMP, 1998, em “Interfaces”, revista do Centro de Letras e Artes/UFRJ, 1999.